Newsletter

COUNCIL No.5　Vol.38　JUNE　2026

第 38 期テーマ

百花斉放



第 44 期　ITC-J テーマ

「柔軟に進化」

大会テーマ

「ごきげんさん」

No.2



ITC-J 宣誓

我々、インタラクティブ トレーニング イン コミュニケーション ジャパンのメンバーは、世界中の相互理解促進のために、コミュニケーション技術と指導力の向上に努めることをここに誓います。

ITC-J　Pledge

We, as members of Interactive Training in Communication - Japan, hereby pledge to improve our communication and leadership skills, in order to achieve greater understanding throughout the world.

第39期　役員候補者　2026～2027

会　　長　田中　和美（大阪）　第一副会長　柴田　裕美（千里）

第二副会長　中村　朱李（千里）　書　　記　王　久美子（大阪）

会　　計　早川　由美（眉山）

会合案内　（ホテル日航大阪）

第 1 回 会 合　2026 年 11月18日（水）7F フォンタナ

第 2 回 会 合　2027 年 5 月 6 日（木）7F フォンタナ



百花斉放



38 期テーマ

カウンスルNo.5 会長　本田 光代

青葉の色あざやかなこの季節に、カウンスルNo.5 第 38 期第 2 回会合を開催できることを嬉しく思うとともに、今期の活動を温かく見守ってくださった会員の皆様と関係者の皆様に深い感謝を伝えたいと思います。

会員数 80 名という過去最少人数でのスタートでしたが、会員の皆様のご協力と半端のないパワーで助けていただきました。思えばコロナ禍の数年、人と会うことが極端に減り、対面が当たり前だった例会もパソコン越しになり少し味気ない思いとともに、やはりコミュニケーションとは直接相手の目を見、顔色を見、触れ合ってこそ、ということを痛感いたしました。

しかし近年の AI の進化を考えると ITC-J の理念である「人の人とのコミュニケーション」は必ずしも必要ではない時代が来るかもしれません。そんな中、若い会員を増やそうとするには無理があるような気がします。会員の減少は ITC-J だけに限ったことではありませんが、ここ数年の会員数の減少、そしてクラブ数の減少を考える時、はたして ITC-J という組織はこのままの構造で良いのか、という疑問が湧きます。過去全国にいた 2,000 人近い会員の為にカウンスルが出来ましたが、現在、会員数は二分の一となり、No.5 に至っては三分の一となりました。

今後、さらに会員の減少が続くことは想像に難くありません。このような状況で、はたしてカウンスルという組織が必要か？会員増強よりも前に ITC-J には大きな組織改革が必要ではないでしょうか。

第38期役員

左から

会　　計	早川　由美
第二副会長	本庄　扇宗
会　　長	本田　光代
第一副会長	中村　朱李
書　　記	段　　紅子

お疲れさまでした



カウンスルNo.5　第38期年役員会年次報告書　2025～2026

第 38 期役員会は「カウンスルNo.5 会則及び細則」に則り、書記として議事録はその時々の状況の公式記録なので、完全でしかも簡潔でなければなりません。会長年間テーマ「百花斉放」とし、それぞれの役員の努力の元、活動状況を明確に把握して、一年間楽しくともに確認しあって提供されました。

1. 役員会は 2026 年 5 月 20 日迄に定足数のもと 7 回行った。
   いずれも 7 回の役員会議事録を作成し、送信した。
2. 第 1 回会合は 2025 年 11 月 27 日に開催し、議事録を各クラブに送信した。
   プログラムは二胡の許可様とピアノの鈴村真貴子様の「スーパー二胡リサイタル」を行った。
3. 第 38 期第 1 回クラブ会長会を 2025 年 12 月 11 日に行い、記録した。
4. スピーチコンテストは 2026 年 4 月 22 日に単独で開催した。
   記録はスピーチコンテスト委員会がした。
5. 第 2 回会合は 2026 年 6 月 11 日に開催予定、
   ライブ生花・矢田青幸様、フラダンス・古川貴子様、就任式の予定

第 38 期書記　段　紅子　2026 年 5 月 20 日報告

スピーチコンテストに入賞して

眉山クラブ　戎谷　淑子

論題：健康

題目：「今が一番」私の健康とおしゃれ術



カウンスルでの優勝という結果は、眉山クラブの大きな応援のお陰です。次なる舞台はITC-J年次大会です。しかも場所は、笑いの聖地・大阪です。

今回の私の挑戦は、ただ言葉を届けるだけでなく、会場全体を笑顔で包み込み、聴衆の皆さんと一つになることです。スピーチにユーモアを交えるのは勇気がいりますが、笑いの中にこそ、真実の共感で皆さんと共有できると信じています。緊張感あふれる大舞台で、あえて自分らしく、そして誰よりも楽しみながら語りかけたい。心に響くメッセージで会場を巻き込み、皆さんと最高の時間を共有したいと思っております。眉山クラブだけでなくカウンスルNo.5の皆様のパワーを、頂けたら嬉しいです。

大阪クラブ　田中　和美

論題：終活

題目：第一歩は身近な整理



壇上でのスピーチ、やはり緊張しました。途中で次の文言が思い出せなくなり、頭の中がぐるぐる。

インストラクター養成講座でまさに学んだことです。人は緊張すると早口になったり、震えたり、思い出せなくなったりするものです。対処法は深呼吸をしたり、体の位置を変えてみたり、要点を書いたメモを持っておくというようなことでした。学んだ事をきちんと実践できておらず、残念でした。でも、このスピーチをきっかけに、「終活」を少しずつ進めようと思っています。まずは、身近な整理からです。入賞は思ってもいませんでしたが、努力賞でしょうか。ありがとうございました。

Profile



華道家　　矢田　青幸

草月流の新進華道家として活躍中。
京都清水寺成就院や高野山三宝院への生け込み、カナダ建国記念イベントや老舗料亭での Live いけばな、鬼灯や大漁旗を使ったオリジナルアクセサリー等で注目を浴びる。
幼少の頃より花に興味を持ち、教育実習先の中学校で生け花に出合う。
美術教室の筆洗やガラス容器に生けられた紫陽花に感動、それを機に生け花に興味を持ち草月流いけばなを習い始める。
今は、大阪アメ村教室での指導・創作以外にもホテルや料亭への会場ディスプレイやライブ生花等、幅広く活動範囲を広げている。

フラダンス　Halau Hula Puamelia

主宰　古川　貴子



ハワイのカノエ・カジメロ先生の元へ通い、カノエ先生から学んだ美しいフラを、基礎から丁寧にレッスンしています。
プルメリアのお花のように甘くやさしい香りが広がるような笑顔と調和を大切にしながら、心を込めて踊ります。
またお教室では、フラを通して仲間と心を合わせて、共に輝く喜び、そして支えてくださるご家族や友人への感謝の気持ちを大切にを心がけております。



ウクレレ　　Hidemaru

ハワイアンバンド『Kūpono』のメインボーカルとして、関西を拠点に全国で活躍中。
ハワイアンミュージシャン『Kuana Torres Kahele』に師事し、伝統的なハワイアンスタイルの音楽を追求。正統なボーカルと温かみのある表現で、多くの人を魅了している。
また、ハワイアンスタイルのウクレレおよびハワイアンソングを指導する『Isana Ukulele Music Studio』を主宰し、講師としても活動している。その歌声と演奏は、まるでハワイの風景を感じさせるような世界観を持つ。

素敵なえがおで















大阪クラブ　橋本　榮子

大阪クラブの今年４月の野外例会は、あべのハルカスダイニング花外楼でのビジネス、昼食と「あべのハルカス美術館」で開催された「ブルックリン博物館所蔵　特別展　古代エジプト」の美術鑑賞でした。花外楼での昼食では話が弾み、特別展では古代エジプトの高度な文化を目の当たりにし改めて当時のエジプトの偉大さに感動いたしました。野外例会ならではの印象に残る例会でした。

北大阪クラブ　木村　貞基

10 月例会では、川西クラブとの合同例会を開催し、「プロコン（Pros & Cons）」をテーマにディベートを行いました。物事の良い点と悪い点を整理しながら互いの意見を交わすことで、多角的な視点や新たな気づきが生まれました。クラブ同士の交流も深まり、大変有意義で学びの多い例会となりました。

印象に残った例会

南大阪クラブ　棚田　順子

南大阪クラブは昨年 12 月例会から、諸事情により約 5 年お世話に成った御堂会館から、グランフロント大阪タワー3535 室に変更しました。部屋が狭くなったのが幸いしてどの例会もコミュニケーションがとれ、会員も笑顔が多くなったように思います。会場が代わり案じていましたクリスマス例会でしたが、毎年同じプログラムもとても新鮮な感じがして楽しくて印象に残った例会と成りました。

城北クラブ　　豊川　三千代

期首から元会員 3 名が出席し、プログラムにも参加。1 月例会に元会員の 1 人からの申し出で、「笑いヨガ」のデモンストレーションを行い、もう 1 人の元会員は、在籍中にしていた「英語のワンポイントレッスン」を再開。毎例会継続中。プログラムは楽しくなければ、という考えを持っておられるので、楽しく笑いの中に有意義な時間を持つ事ができました。
9 月より再入会をして下さるとの事で、喜んでいます。

千里クラブ　　寺内　伊久子

今期は、永年使用して来た千里阪急ホテル閉鎖に伴い、新会場への移行の年でした。3 月閉鎖なので、それまでは千里阪急ホテルでの例会を楽しもうという事で進めて参りました。12 月、講師を招いてＡＩの勉強、1 月は初釜を開き、皆で茶の湯を楽しみ、3 月には先輩方と今までの例会の思い出を共有。4 月は野外例会で京都の素晴らしい芸の伝統に刺激を受けました。どの例会も会員全員のパワーと共に学んで来られたと思います。

堺東クラブ　　梶川　としみ

堺東クラブは今期 35 周年になりました。
3 月例会では **35 周年記念例会**と野外例会を兼ねて住友生命いずみホールのランチタイム・コンサート Duo M&M　(バイオリン奏者石上真由子様とピアノの江崎萌子様)を聴きに出かけました。その後ホテルニューオータニ大阪に移動し、円卓を囲み簡単にビジネスを行い、美味しい中華を堪能しました。遠藤さんの急な欠席で残念でしたが、次回もう 1 度いつもの 5 名で 35 周年の乾杯を！と話しています。

眉山クラブ　　熊谷　和代

今期テーマ「ご機嫌を学ぶ」に沿って毎回学びのある例会を進めてまいりましたが、特に役者ぞろいの会員によるスキットは圧巻でした！今回は眉山クラブオリジナル「大人のための～赤ずきんちゃん～森がつなぐもの～」を上演し、物語を通して心の揺れや優しさ、つながりの力を体感しました。本番まで練習はわずか 2 回でしたが、大好評で終わることができ、お客様からはぜひボランティアに来てほしいとの声も聞こえてきました。

カウンスルNo.5　第2回会合プログラム

百 花 斉 放

2026 年 6 月 11 日（木）
ホテル日航大阪 7F フォンタナ

午前の部

開　会	会　長	11:00
ITC-J 宣 誓	寺内 伊久子（千里）	
挨　　拶	会　長	
ゲスト紹介	会　長・第二副会長	
ビジネス		
昼　食		11:40
午後の部		12:40
インスピレーション	原田　常子（城北）	

何が寂しいものですか。読みたい本も、考えることも
たくさんある。年をとることって楽しいですよぉ。
作家　大原 富枝

プ ロ グ ラ ム　　プログラムリーダー　立岡　幸子（南大阪）

ライブ生花　　華道家　　矢田 青幸 様

草月流の新進華道家として活躍中

フラダンス　古川　貴子 様　　ウクレレ　Hidemaru 様

就任式　インストーリングオフィサー	後藤　英子（No.3 姫路）
アシスタント	則武　紀子（大阪）
タイム報告	稲室　恵里　齋藤 ひとみ（眉山）
出席状況報告	第二副会長
次 回 予 告	次 期 会 長
閉　　会	会　　長　15:00

2026 年 5 月 31 日現在　　［ ］は他カウンスルとの重複

クラブ	大　阪	北大阪	南大阪	城　北	千　里	堺　東	眉　山	合　計
会員数	17	9	9	7［1］	14	5	20	81［1］
登録者								
ゲスト								
	その他ゲスト					総合計		

編集後記

テーマ「百花斉放」の元、お一人お一人の華を意識し、スタッフ一同総力挙げて作成いたしました。原稿や写真にご協力をいただきましたこと、深く感謝いたします。有難うございました。

編集者　松崎智子　　スタッフ　宮武和美　平田真弓　早川由美

総合印刷　メディアフタバ株式会社